



**КОНСПЕКТ
ПО МУЗИКА ООП - II КЛАС
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ
за определяне на годишна оценка**

ИЗПИТНИ ТЕМИ:

1. Тонови трайности. Пеене: „Песен за дъждовните капки“ - музика А. Райчаев, текст Цветан Ангелов; слушане: „Разходка в гората“
5. Характер на музиката. Пеене: „Капят листата“ – музика П. Хаджиев, текст Стоян Дринов; слушане: Из „Есен“, „Годишните времена“
6. Флейта „Песен за дъждовните капки“ - музика А. Райчаев, текст Цветан Ангелов, „Капят листата“ – музика П. Хаджиев, текст Стоян Дринов; слушане: флейта, „Къщичка за птици“ из „Карнавал на животните“ – Камий Сен-Санс; гласове на птици
7. Високи и ниски тонове. Пеене „ Бал на мишките“ – музика: Х. Агасян, текст: Жива Кюлжиева; слушане „Баба Меца на разходка“ – А. Райчев, „Скарали се две петлета“ – А. Райчев, „Менует“ – Йохан Себастиан Бах
8. Инструментална музика. Пеене „ Бал на мишките“ – музика: Х. Агасян, текст: Жива Кюлжиева; слушане „Танц на неизлюпените пиленца“ – Модест Мусоргски
9. Динамика. Пеене: „Звездица“ – музика: Д. Христов, текст Д. К. Попов; слушане: Музика от филма „Междувездни войни“ – Джон Уилямс
10. Видове мелодическо движение. Пеене: „Тревопасен змей“ – текст и музика П. Писарски; слушане: „Петли и кокошки“ из „Карнавал на животните“ – Камий Сен-Санс, „Кукувичка в гората“ из „Карнавал на животните“ – Камий Сен-Санс
11. Тамбура. „Тревопасен змей“ – текст и музика П. Писарски; слушане: тамбура, „Тонина ръченица“ – В. Янков, Нестинарско хоро
12. Темпо. Пеене: „Песен за снежинката“ – музика Б. Елиезер, текст Д. Спасов, слушане: „Гоненица“ – Р. Шуман, „Детето заспива“ - Р. Шуман
13. Арфа. Пеене: „Песен за снежинката“ – музика музика Б. Елиезер, текст Д. Спасов; слушане: арфа, из „Концерт за арфа и оркестър“ – Р. Глиер, музикална загадка
14. Вокална музика. Пеене: „Зимна песничка“ – музика Х. Недялков, текст Д. Спасов; слушане: „Gingle Bells“ – Джеймс Пиърпойнт
15. Коледуване. Пеене: „Станенине, господине“ – коледарска песен; слушане: „Стани, нине“ – коледарска песен
16. Сурвакане. Пеене: Народна песен по избор: „Малка мома цвете брала“, „Синигер се женеше“
17. Еднаквост и различие в музиката. Пеене: „Белла и бимба“ - италианска народна песен
18. Китара. Пеене: „Белла и бимба“ - италианска народна песен, слушане: китара, из „Концерт „Аранхуес“ – Х. Родриго
19. Кавал. Пеене: „Мари Доне“ – народна песен; слушане: кавал, мегданско хоро
20. Кукери. Пеене: „Мари Доне“ – народна песен; слушане: кавал, „Кукерски игри“
21. Композитор. Моцарт. Пеене: Авторски песни по избор; слушане: Из „Малка нощна музика“ – В. Моцарт
22. Мъжки хор. Пеене: „Радецки“ – текст Иван Вазов, популярна мелодия, „Песен за Апостола“ - музика и текст Мария Нинова; слушане: „Вятър ечи“ – музика и текст Д. Чинтулов
23. Трети март – Национален празник на Република България. Пеене: „Аз съм българче“ – музика Д. Кърнолски, текст Иван Вазов; слушане: „Татковина“ – музика Ем. Манолов, текст П.Р.Славейков, Химн на Република България
24. Ноти и тонови трайности. Пеене: Песни по избор;



25. Пайдущко хоро. Пеене: „Рече мама да ме жени“ – народна песен; слушане: „Походих, мамо, погледах“ – народна мелодия

26. Гъдулка. Пеене: „Събрали се три щурци“ – народна песен; слушане: гъдулка, „Вретенарска ръченица“

27. Струнни инструменти. Пеене: „Мечти“ – популярна детска песен, бълг. текст Анг. Жекова; слушане: струнни инструменти – примери; из „Малка нощна музика“ – В. А. Моцарт

28. Ден на българската просвета и култура – 24 май. Пеене: „Св. св. Кирил и Методий“ – музика Д. Войников, текст А. Разцветников; слушане: „Химн на св. св. Кирил и Методий“ – музика П. Пипков, текст Стоян Михайловски

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

Учебник: Музика за 2 клас - Автори: Галунка Калоферова и колектив; Издателство: „Просвета Плюс“

ВИД НА ИЗПИТА: Практически

КРИТЕРИИ ЗА ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА НА ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ОТ ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ ПО МУЗИКА – САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ:

Отличен – ученикът постига напълно очакваните резултати от учебната програма по музика за 2 клас; в знанията и уменията няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно, а именно: Пее според възможностите си пет авторски или народни песни, изучавани в училище, както и предпочитана песен от извънучилищния репертоар; възпроизвежда ритмичен съпровод - подражателно и по графичен модел; импровизира съпровод върху песен и/или инструментален откъс; разпознава най-малко три характерни откъса от музикални творби, включени в репертоара за слушане, от които най-малко два инструментални; определя мелодия, характер, темпо, динамика в музикални примери; познава по тембър мъжки хор, а по тембър и външен вид музикалните инструменти: флейта, китара, арфа, гъдулка, тамбура, кавал; познава принципа на звукоизвличане при струнните инструменти; разграничава вокална и инструментална музика; разпознава метрума на музика в равноделни размери (2/4 и 3/4) и в неравноделните размери (5/8 и 7/8) в песни, изучавани в училище; разпознава по слух и по графични символи тонови трайности, съответстващи на осмини, четвъртини; и половини ноти; определя еднаквост и различие в песни, изучавани в училище; разграничава постепенно движение и скок в мелодията по слух и с помощта на графични символи; играе право хоро и ръченица; импровизира танцови движения върху музика от изучаваните жанрове; разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, пайдущко хоро, ръченица; разграничава авторските от народните песни в репертоара за пеене; знае характерни елементи и особености на коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването; наричания и народни песни, свързани с тях.

Много добър – ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебната програма по музика за 2 клас; показва незначителни пропуски в следните знания и умения: Пее според възможностите си пет авторски или народни песни, изучавани в училище, както и предпочитана песен от извънучилищния репертоар; възпроизвежда ритмичен съпровод - подражателно и по графичен модел; импровизира съпровод върху песен и/или инструментален откъс; разпознава най-малко три характерни откъса от музикални творби, включени в репертоара за слушане, от които най-малко два инструментални; определя мелодия, характер, темпо, динамика в музикални примери; познава по тембър мъжки хор, а по тембър и външен вид музикалните инструменти: флейта, китара, арфа, гъдулка, тамбура, кавал; познава принципа на звукоизвличане при струнните инструменти; разграничава вокална и инструментална музика; разпознава метрума на музика в равноделни размери (2/4 и 3/4) и в неравноделните размери (5/8 и 7/8) в песни, изучавани в училище;



разпознава по слух и по графични символи тонови трайности, съответстващи на осмини, четвъртини; и половини ноти; определя еднаквост и различие в песни, изучавани в училище; разграничава постепенно движение и скок в мелодията по слух и с помощта на графични символи; играе право хоро и ръченица; импровизира танцови движения върху музика от изучаваните жанрове; разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, пайдушко хоро, ръченица; разграничава авторските от народните песни в репертоара за пеене; знае характерни елементи и особености на коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването; наричания и народни песни, свързани с тях.

Добър – ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебната програма по музика за 2 клас; показва с малки пропуски в следните придобити знания и умения: Пее пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар; пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар; възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел; разпознава три характерни откъса от музикални творби от репертоара за слушане, от които два инструментални; разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене; определя настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери; разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти - пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан, ударни инструменти; разграничава народните инструменти от други музикални инструменти; разграничава вокална и инструментална музика - мъжки, женски и детски гласове; хор и оркестър; разпознава метрума на музика в $2/4$, $3/4$ и $7/8$ в песни от училищния репертоар; определя кратки и дълги тонови трайности, високи и ниски тонове, възходящо и низходящо движение на мелодията по слух и с помощта на графични символи; изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица; импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума; разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар; разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене; свързва коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването с конкретен календарен празник.

Среден – ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебната програма по музика за 2 клас; в знанията и в уменията си той има сериозни пропуски; усвоени са само някои от новите понятия; притежава малка част от компетентностите, определени като очаквани резултати в учебната програма, а именно: Пее според възможностите си пет авторски или народни песни, изучавани в училище, както и предпочитана песен от извънучилищния репертоар; възпроизвежда ритмичен съпровод - подражателно и по графичен модел; импровизира съпровод върху песен и/или инструментален откъс; разпознава най-малко три характерни откъса от музикални творби, включени в репертоара за слушане, от които най-малко два инструментални; определя мелодия, характер, темпо, динамика в музикални примери; познава по тембър мъжки хор, а по тембър и външен вид музикалните инструменти: флейта, китара, арфа, гъдулка, тамбура, кавал; познава принципа на звукоизвличане при струнните инструменти; разграничава вокална и инструментална музика; разпознава метрума на музика в равноделни размери ($2/4$ и $3/4$) и в неравноделните размери ($5/8$ и $7/8$) в песни, изучавани в училище; разпознава по слух и по графични символи тонови трайности, съответстващи на осмини, четвъртини; и половини ноти; определя еднаквост и различие в песни, изучавани в училище; разграничава постепенно движение и скок в мелодията по слух и с помощта на графични символи; играе право хоро и ръченица; импровизира танцови движения върху музика от изучаваните жанрове; разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, пайдушко хоро, ръченица; разграничава авторските от народните песни в репертоара за пеене; знае характерни елементи и особености на коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването; наричания и народни песни, свързани с тях.



Незадоволителен – ученикът не постига очакваните резултати от учебната програма по музика за 2 клас, заложи като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“.

НАЧИН НА ОЦЕНЯВАНЕ:

Оценката се изчислява по формулата:

$$\frac{n}{N} \times 4 + 2$$

- „n” – получен брой точки
- „N” – максимален брой точки

Забележка:

Продължителността на изпитите в процеса на училищното обучение е:

1. за класовете от началния етап на основната степен:

а) един астрономически час – в случаите, когато изпитът е писмен или практически;

б) до 20 минути – за устната част в случаите, когато изпитът е комбинация от писмена и устна част;

в) до 40 минути – за писмената или за практическата част в случаите, когато изпитът включва писмена или практическа част;