



КОНСПЕКТ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - ООП - III КЛАС
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ
за определяне на годишна оценка

ИЗПИТНИ ТЕМИ:

1. „Есенен пейзаж“ – топли цветове (акварелни бои).
2. „Морско дъно“ – студени цветове (акварелни бои).
3. „Моего семейство“ – фигурална композиция (цветен материал по избор).
4. „На разходка в Космоса“.
5. „Моят любим анимационен герой“.
6. „Разкажи ми приказка“ – стилизирани образи на предмети, животни, приказни герои (апликация).
7. „Любимо цвете“ – симетрично цвете от пластилин.
8. Проект за българска шевица с геометрични орнаменти.
9. Изработване от пластилин на фигурка на риба.
10. Проект за текстилно пано от цветни хартии.
11. Изработване на Коледна картичка.
12. Кукерска маска – рисунка с цветни моливи.
13. Украса на керамична чиния – рисунка с бои.
14. Картичка с народни орнаменти – апликация.
15. Илюстрация на българска народна приказка.
16. Моделиране на фантастично животно с помощта на конструкция.
17. Моят фантастичен дом – рисунка с цветни материали по избор.
18. Града на бъдещето – рисунка с цветни материали по избор.
19. „Старите къщи“ – рисунка по спомен с цветни материали.
20. Натюрморт с пролетни цветя.
21. Нарисувай комикс.
22. Ценните книги.
23. Опасности и знаци. Улично движение.
24. Щампа. Десен за плат.
25. Визуален диалог. Плакат за опазване на природата.

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

Учебник: Изобразително изкуство за 3 клас - Автори: Лиляна Дворянова и колектив; Издателство: „Рива“.

ВИД НА ИЗПИТА: Практически

КРИТЕРИИ ЗА ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА НА ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ОТ ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ:



Отличен - поставя се на изпитна работа, в която предметите са композирани във формата на листа по-възможно най- добрия начин, конструирани са много убедително, съобразно мястото им спрямо хоризонта. Пресъздадени са много точно големината и характера на предметите и обектите. Изградени са отлично в светлосяньчно отношение. Много умело е степенуван полутонът на предметите. Доста уверено се борави с изобразителния материал. В работата си ученикът е постигнал напълно очакваните резултати от учебните програми; в знанията и уменията му няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно; притежава необходимите компетентности и може да ги прилага самостоятелно при решаване на учебни задачи в различни ситуации; действията му са целенасочени и водят до краен.

Много добър - поставя се на изпитна работа, в която предметите са разположени много добре във формата на листа, конструирани са много добре. Много добре е представен обема на предметите и обектите чрез степенуване на светлосянката и много добре е боравено с изобразителния материал. В работата си ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебната програма; показва незначителни пропуски в знанията и уменията си; усвоил е новите понятия и като цяло ги използва правилно; доказва придобитите компетентности при изпълняване на поставените задачи в познати ситуации; действията му са целенасочени и водят до краен резултат, който извън рамките на изучените ситуации може да не е съвсем точен.

Добър - поставя се на изпитна работа, в която предметите и обектите са разположени добре в листа, като големина, конструкция и пропорции. Изградени са добре в светлосяньчно отношение. Когато добре е боравено с изобразителен материал. В работата си ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебната програма; показва придобитите знания и умения с малки пропуски и успешно се справя в познати ситуации; усвоена е преобладаващата част от новите понятия; действията му съдържат неточности.

Среден - поставя се на изпитна работа, в която задоволително са композирани предметите и обектите в листа, но не са изобразени добре като големина и пропорции, същите предмети не са изградени добре в светлосяньчно отношение. Допуснати са много грешки при тоналното изграждане с липса на умения.

Незадоволителен - поставя се на изпитна работа, в която незадоволително са композирани предметите в листа, лошо са изобразени, незадоволително са конструирани. Липса на познания за използване на изобразителния материал.

НАЧИН НА ОЦЕНЯВАНЕ:

Оценката се изчислява по формулата:

$$\frac{n}{N} \times 4 + 2$$

- „n” – получен брой точки
- „N” – максимален брой точки



Забележка:

Продължителността на изпитите в процеса на училищното обучение е:

1. За класовете от началния етап на основната степен:

- а) един астрономически час – в случаите, когато изпитът е писмен или практически;*
- б) до 20 минути – за устната част в случаите, когато изпитът е комбинация от писмена и устна част;*
- в) до 40 минути – за писмената или за практическата част в случаите, когато изпитът включва писмена или практическа част.*