



**КОНСПЕКТ
ПО МУЗИКА ООП - I КЛАС
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ
за определяне на годишна оценка**

ТЕМИ:

1. „Люлчина песен“ – Д. Христов, Ран Босилек
2. „Барабан“ – К. Попов, А. Жекова
3. „Дъжд“ – П. Хаджиев, Д. Габе
4. „Опни ми тропни ми“ - народна песен
5. „Коледа“ – Д. Христов
6. „Родина“ – Г. Спасов, Мл. Исаев
7. „Вълкът и седемте козлета“ – Р. Попова, Ж. Кюлджиева
8. „Вече мога да чета“ – Х. Агасян, А. Жекова
9. „Топка“ – френска традиционна песен
10. „Лаленце се люлее“ – народна песен
11. „Боряно, Борянке“ – народна песен
12. Ударни инструменти
13. Видове гласове
14. Пиано, контрабас, цигулка, тромпет
15. Мелодия. Посока на движение на мелодията.
16. Силно и тихо, бързо и бавно в музиката.
17. Марш, валс, право хоро, ръченица.
18. Темпо, динамика, характер на музиката
19. Високи и ниски тонове. Посока на движение на мелодията
20. Кратки и дълги тонови трайности.
21. Високи и ниски тонове.
22. Оркестър, хор, диригент, солист, публика.
23. Бъдни вечер, Коледа, Коледуване, Нова година, Сурвакане, Кукери, Лазаруване

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

Учебник: Музика за 1 клас - Автори: Галунка Калоферова и колектив; Издателство: „Просвета Плюс“

ВИД НА ИЗПИТА: Практически

**КРИТЕРИИ ЗА ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА
НА ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ОТ ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ ПО МУЗИКА –
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ:**

Отличен – ученикът постига напълно очакваните резултати от учебната програма по музика за 1 клас; в знанията и уменията няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно, а именно: Пее според възможностите си пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар; пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар; възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел; разпознава три характерни откъса от музикални творби от репертоара за слушане, от които два инструментални; разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене; определя настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери; разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти - пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан, ударни инструменти; разграничава народните инструменти от други музикални инструменти; разграничава вокална и инструментална музика - мъжки, женски и детски гласове; хор и оркестър; разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4 и 7/8 в



песни от училищния репертоар; определя кратки и дълги тонови трайности, високи и ниски тонове, възходящо и низходящо движение на мелодията по слух и с помощта на графични символи; изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица; импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума; разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар; разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене; свързва коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването с конкретен календарен празник.

Много добър – ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебната програма по музика за 1 клас; показва незначителни пропуски в следните знания и умения: Пее пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар; пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар; възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел; разпознава три характерни откъса от музикални творби от репертоара за слушане, от които два инструментални; разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене; определя настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери; разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти - пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан, ударни инструменти; разграничава народните инструменти от други музикални инструменти; разграничава вокална и инструментална музика - мъжки, женски и детски гласове; хор и оркестър; разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар; определя кратки и дълги тонови трайности, високи и ниски тонове, възходящо и низходящо движение на мелодията по слух и с помощта на графични символи; изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица; импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума; разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар; разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене; свързва коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването с конкретен календарен празник.

Добър – ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебната програма по музика за 1 клас; показва с малки пропуски в следните придобити знания и умения: Пее пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар; пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар; възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел; разпознава три характерни откъса от музикални творби от репертоара за слушане, от които два инструментални; разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене; определя настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери; разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти - пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан, ударни инструменти; разграничава народните инструменти от други музикални инструменти; разграничава вокална и инструментална музика - мъжки, женски и детски гласове; хор и оркестър; разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар; определя кратки и дълги тонови трайности, високи и ниски тонове, възходящо и низходящо движение на мелодията по слух и с помощта на графични символи; изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица; импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума; разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар; разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене; свързва коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването с конкретен календарен празник.

Среден – ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебната програма по музика за 1 клас; в знанията и в уменията си той има сериозни пропуски; усвоени са само някои от новите понятия; притежава малка част от компетентностите, определени като очаквани резултати в учебната програма, а именно: Пее пет авторски или народни песни по



избор от училищния репертоар; пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар; възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел; разпознава три характерни откъса от музикални творби от репертоара за слушане, от които два инструментални; разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене; определя настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери; разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти - пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан, ударни инструменти; разграничава народните инструменти от други музикални инструменти; разграничава вокална и инструментална музика - мъжки, женски и детски гласове; хор и оркестър; разпознава метрума на музика в $2/4$, $3/4$ и $7/8$ в песни от училищния репертоар; определя кратки и дълги тонови трайности, високи и ниски тонове, възходящо и низходящо движение на мелодията по слух и с помощта на графични символи; изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица; импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума; разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар; разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене; свързва коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването с конкретен календарен празник.

Незадоволителен – ученикът не постига очакваните резултати от учебната програма по музика за 1 клас, заложен като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“, а именно: не може да изпълни пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар; не може да изпълни предпочитана песен от извънучилищния репертоар; не възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел; не разпознава три характерни откъса от музикални творби от репертоара за слушане, от които два инструментални; не разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене; не може да определя настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери; не разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти - пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан, ударни инструменти; разграничава народните инструменти от други музикални инструменти; не разграничава вокална и инструментална музика - мъжки, женски и детски гласове; не разпознава метрума на музика в $2/4$, $3/4$ и $7/8$ в песни от училищния репертоар; не може да определя кратки и дълги тонови трайности, високи и ниски тонове, възходящо и низходящо движение на мелодията по слух и с помощта на графични символи; не може да изпълни основни танцови движения на право хоро и ръченица; не умее да импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума; не разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар; не разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене; не свързва коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването с конкретен календарен празник.

Забележка:

Продължителността на изпитите в процеса на училищното обучение е:

1. за класовете от началния етап на основната степен:

а) един астрономически час – в случаите, когато изпитът е писмен или практически;

б) до 20 минути – за устната част в случаите, когато изпитът е комбинация от писмена и устна част;

в) до 40 минути – за писмената или за практическата част в случаите, когато изпитът включва писмена или практическа част;