



КОНСПЕКТ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - ООП - II КЛАС
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ
за определяне на годишна оценка

ИЗПИТНИ ТЕМИ:

1. Нарисувай ми писмо
2. В ателието на Палитро
3. Празник на изкуствата
4. Графика
5. Живопис
6. Тъмни и светли цветове
7. Скулптура
8. Коледа и Нова година
9. Фантазни образи
10. Игри на фантазията
11. Пейзаж
12. Портрет
13. Хайде на хорото
14. Музика в картини
15. Дивите животни
16. Аз съм илюстратор
17. Изпъкнало и вдлъбнато
18. Украса
19. Натюрморт
20. Визуалните знаци
21. На екскурзия
22. Ценните книги

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

Учебник: Изобразително изкуство за 2 клас - Автори: Лиляна Дворянова и колектив;
Издателство: „Рива“.

ВИД НА ИЗПИТА: Практически

КРИТЕРИИ ЗА ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА НА ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ОТ
ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – САМОСТОЯТЕЛНА
ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ:

Отличен – ученикът постига напълно очакваните резултати от учебната програма по изобразително изкуство за 2 клас; в знанията и уменията няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно, както следва: Открива визуални особености на природни обекти и тяхното многообразие; посочва основни връзки между природни обекти и среда в реални и фантазни ситуации; изразява емоционално-естетическо отношение към природни обекти; придобива представа за най-важни визуални особености на човешки фигури и животни; разграничава светли и тъмни цветове в различни изображения; изобразява реални и фантазни образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове; пресъздава особености на различни фигурални образи; дискутира въздействието на творби с тъмни и светли цветове; познава най-общо професията на художника; разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид; коментира творби от различни жанрове изкуство; разбира значението на различни видове визуални знаци и обяснява основни понятия за тях, като ги използва в изображения по тяхното предназначение в различна среда;



познава изобразителни техники за рисуване, моделиране, апликиране, гравирание и конструиране; разбира най-общо връзката между материал и техника; комбинира различни изобразителни материали и техники.

Много добър – ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебната програма по изобразително изкуство за 2 клас; показва незначителни пропуски в знанията и уменията си, като открива визуални особености на природни обекти и тяхното многообразие; посочва основни връзки между природни обекти и среда в реални и фантазни ситуации; изразява емоционално-естетическо отношение към природни обекти; придобива представа за най-важни визуални особености на човешки фигури и животни; разграничава светли и тъмни цветове в различни изображения; изобразява реални и фантазни образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове; пресъздава особености на различни фигурални образи; дискутира въздействието на творби с тъмни и светли цветове; познава най-общо професията на художника; разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид; коментира творби от различни жанрове изкуство; разбира значението на различни видове визуални знаци и обяснява основни понятия за тях, като ги използва в изображения по тяхното предназначение в различна среда; познава изобразителни техники за рисуване, моделиране, апликиране, гравирание и конструиране; разбира най-общо връзката между материал и техника; комбинира различни изобразителни материали и техники.

Добър – ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебната програма по изобразително изкуство за 2 клас; показва придобитите знания и умения с малки пропуски и успешно се справя в познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането им в непознати ситуации; усвоена е преобладаващата част от новите понятия, като открива визуални особености на природни обекти и тяхното многообразие; посочва основни връзки между природни обекти и среда в реални и фантазни ситуации; изразява емоционално-естетическо отношение към природни обекти; придобива представа за най-важни визуални особености на човешки фигури и животни; разграничава светли и тъмни цветове в различни изображения; изобразява реални и фантазни образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове; пресъздава особености на различни фигурални образи; дискутира въздействието на творби с тъмни и светли цветове; познава най-общо професията на художника; разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид; коментира творби от различни жанрове изкуство; разбира значението на различни видове визуални знаци и обяснява основни понятия за тях, като ги използва в изображения по тяхното предназначение в различна среда; познава изобразителни техники за рисуване, моделиране, апликиране, гравирание и конструиране; разбира най-общо връзката между материал и техника; комбинира различни изобразителни материали и техники.

Среден – ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебната програма по изобразително изкуство за 2 клас; в знанията и в уменията си той има сериозни пропуски; усвоени са само някои от новите понятия; притежава малка част от компетентностите, определени като очаквани резултати в учебната програма, а именно: Открива визуални особености на природни обекти и тяхното многообразие; посочва основни връзки между природни обекти и среда в реални и фантазни ситуации; изразява емоционално-естетическо отношение към природни обекти; придобива представа за най-важни визуални особености на човешки фигури и животни; разграничава светли и тъмни цветове в различни изображения; изобразява реални и фантазни образи по впечатление и въображение, като използва светли и тъмни цветове; пресъздава особености на различни фигурални образи; дискутира въздействието на творби с тъмни и светли цветове; познава най-общо професията на художника; разграничава произведения на изобразителното изкуство по вид; коментира творби от различни жанрове изкуство; разбира значението на различни видове визуални знаци и обяснява основни понятия за тях, като ги използва в изображения по тяхното



предназначение в различна среда; познава изобразителни техники за рисуване, моделиране, апликиране, гравирание и конструиране; разбира най-общо връзката между материал и техника; комбинира различни изобразителни материали и техники.

Незадоволителен – ученикът не постига очакваните резултати от учебната програма по изобразително изкуство за 2 клас, заложен като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“.

НАЧИН НА ОЦЕНЯВАНЕ:

Оценката се изчислява по формулата:

$$\frac{n}{N} \times 4 + 2$$

- „n” – получен брой точки
- „N” – максимален брой точки

Забележка:

Продължителността на изпитите в процеса на училищното обучение е:

1. за класовете от началния етап на основната степен:

а) един астрономически час – в случаите, когато изпитът е писмен или практически;

б) до 20 минути – за устната част в случаите, когато изпитът е комбинация от писмена и устна част;

в) до 40 минути – за писмената или за практическата част в случаите, когато изпитът включва писмена или практическа част;