



КОНСПЕКТ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - ООП - I КЛАС
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ
за определяне на годишна оценка

ИЗПИТНИ ТЕМИ:

1. Правилата, когато рисуваме
2. Черно-бели рисунки. Моят любим цвят
3. Вълшебства от хартия
4. Цветни магии. Смесвам цветовете
5. Знаците в града
6. Есен и зима
7. Апликация
8. Танцуващи човечета. Танцуващи човечета от пластилин
9. Весело и тъжно. Смешни лица
10. Весели спортисти – моделиране
11. Знаците около нас
12. Вълшебната градина
13. Картина с отпечатьци от пръсти
- 14.Карнавал на буквите и цифрите
15. Илюстрациите в нашите книжки
16. Цветен Великден

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА:

Учебник: Изобразително изкуство за 1 клас - Автори: Лиляна Дворянова и колектив;
Издателство: „Рива“.

ВИД НА ИЗПИТА: Практически

КРИТЕРИИ ЗА ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА
НА ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ОТ ПРАКТИЧЕСКИ ИЗПИТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО –
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ:

Отличен – ученикът постига напълно очакваните резултати от учебната програма по изобразително изкуство за 1 клас; в знанията и уменията няма пропуски; усвоени са всички нови понятия и ученикът ги използва правилно, както следва: Описва най-общо визуални характеристики на обекти от заобикалящата среда; изобразява човешки фигури по памет и наблюдение; изобразява обекти от света на децата и на възрастните; изразява емоционално-естетическо отношение към обекти от заобикалящата среда чрез описания и изобразителна дейност; различава и създава изображения на реални от фантазни герои; описва връзки между обекти и среда в изображения на реални и фантазни герои; коментира отличителни черти на образи и действия на добри и лоши, реални и фантазни герои; назовава характерни визуални особености на формите; разпознава визуални особености на форми и силуети; отразява визуални особености на формите в изобразителна дейност; познава различни цветове и получава различни чрез смесване на цветове; създава изображения по впечатление и въображение, като използва различни видове цветове, като проявява емоционално отношение към тях в творби на изкуството и в ученически произведения чрез описания и изобразителна дейност; различава видове творби на изобразителното изкуството, знае не по-



малко от пет имена на известни български художници; изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуството; представя в рисунки свои впечатления от творби на изобразителното изкуство; свързва илюстрации с изучавано литературно произведение; описва илюстрация на литературна творба за деца, като използва художествени понятия; изразява емоционално отношение към герои от приказка чрез рисунка; открива значението на визуални образи и знаци; използва образи и знаци в изобразителната дейност; коментира значения на образи и знаци в конкретна среда; различава основни изобразителни материали и пособия за рисуване; видове четки; различава основни изобразителни материали за моделиране; използва основни изобразителни материали за апликиране и художествено конструиране; комбинира различни материали и техники; организира работното си място за работа с изобразителни материали; подбира изобразителни материали и пособия за рисуване.

Много добър – ученикът постига с малки изключения очакваните резултати от учебната програма по изобразително изкуство за 1 клас; показва незначителни пропуски в знанията и уменията си, като описва най-общо визуални характеристики на обекти от заобикалящата среда; изобразява човешки фигури по памет и наблюдение; изобразява обекти от света на децата и на възрастните; изразява емоционално-естетическо отношение към обекти от заобикалящата среда чрез описания и изобразителна дейност; различава и създава изображения на реални от фантазни герои; описва връзки между обекти и среда в изображения на реални и фантазни герои; коментира отличителни черти на образи и действия на добри и лоши, реални и фантазни герои; назовава характерни визуални особености на формите; разпознава визуални особености на форми и силуети; отразява визуални особености на формите в изобразителна дейност; познава различни цветове и получава различни чрез смесване на цветове; създава изображения по впечатление и въображение, като използва различни видове цветове, като проявява емоционално отношение към тях в творби на изкуството и в ученически произведения чрез описания и изобразителна дейност; различава видове творби на изобразителното изкуството, знае не по-малко от пет имена на известни български художници; изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуството; представя в рисунки свои впечатления от творби на изобразителното изкуство; свързва илюстрации с изучавано литературно произведение; описва илюстрация на литературна творба за деца, като използва художествени понятия; изразява емоционално отношение към герои от приказка чрез рисунка; открива значението на визуални образи и знаци; използва образи и знаци в изобразителната дейност; коментира значения на образи и знаци в конкретна среда; различава основни изобразителни материали и пособия за рисуване; видове четки; различава основни изобразителни материали за моделиране; използва основни изобразителни материали за апликиране и художествено конструиране; комбинира различни материали и техники; организира работното си място за работа с изобразителни материали; подбира изобразителни материали и пособия за рисуване

Добър – ученикът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебната програма по изобразително изкуство за 1 клас; показва придобитите знания и умения с малки пропуски и успешно се справя в познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането им в непознати ситуации; усвоена е преобладаващата част от новите понятия, като описва най-общо визуални характеристики на обекти от заобикалящата среда; изобразява човешки фигури по памет и наблюдение; изобразява обекти от света на децата и на възрастните; изразява емоционално-естетическо отношение към обекти от заобикалящата среда чрез описания и изобразителна дейност; различава и създава изображения на реални от фантазни герои; описва връзки между обекти и среда в изображения на реални и фантазни герои; коментира отличителни черти на образи и действия на добри и лоши, реални и фантазни герои; назовава характерни визуални особености на формите; разпознава визуални



особености на форми и силуети; отразява визуални особености на формите в изобразителна дейност; познава различни цветове и получава различни чрез смесване на цветове; създава изображения по впечатление и въображение, като използва различни видове цветове, като проявява емоционално отношение към тях в творби на изкуството и в ученически произведения чрез описания и изобразителна дейност; различава видове творби на изобразителното изкуството, знае не по-малко от пет имена на известни български художници; изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуството; представя в рисунки свои впечатления от творби на изобразителното изкуство; свързва илюстрации с изучавано литературно произведение; описва илюстрация на литературна творба за деца, като използва художествени понятия; изразява емоционално отношение към герои от приказка чрез рисунка; открива значението на визуални образи и знаци; използва образи и знаци в изобразителната дейност; коментира значения на образи и знаци в конкретна среда; различава основни изобразителни материали и пособия за рисуване; видове четки; различава основни изобразителни материали за моделиране; използва основни изобразителни материали за апликиране и художествено конструиране; комбинира различни материали и техники; организира работното си място за работа с изобразителни материали; подбира изобразителни материали и пособия за рисуване

Среден – ученикът постига само отделни очаквани резултати от учебната програма по изобразително изкуство за 1 клас; в знанията и в уменията си той има сериозни пропуски; усвоени са само някои от новите понятия; притежава малка част от компетентностите, определени като очаквани резултати в учебната програма, а именно: Описва най-общо визуални характеристики на обекти от заобикалящата среда; изобразява човешки фигури по памет и наблюдение; изобразява обекти от света на децата и на възрастните; изразява емоционално-естетическо отношение към обекти от заобикалящата среда чрез описания и изобразителна дейност; различава и създава изображения на реални от фантазни герои; описва връзки между обекти и среда в изображения на реални и фантазни герои; коментира отличителни черти на образи и действия на добри и лоши, реални и фантазни герои; назовава характерни визуални особености на формите; разпознава визуални особености на форми и силуети; отразява визуални особености на формите в изобразителна дейност; познава различни цветове и получава различни чрез смесване на цветове; създава изображения по впечатление и въображение, като използва различни видове цветове, като проявява емоционално отношение към тях в творби на изкуството и в ученически произведения чрез описания и изобразителна дейност; различава видове творби на изобразителното изкуството, знае не по-малко от пет имена на известни български художници; изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуството; представя в рисунки свои впечатления от творби на изобразителното изкуство; свързва илюстрации с изучавано литературно произведение; описва илюстрация на литературна творба за деца, като използва художествени понятия; изразява емоционално отношение към герои от приказка чрез рисунка; открива значението на визуални образи и знаци; използва образи и знаци в изобразителната дейност; коментира значения на образи и знаци в конкретна среда; различава основни изобразителни материали и пособия за рисуване; видове четки; различава основни изобразителни материали за моделиране; използва основни изобразителни материали за апликиране и художествено конструиране; комбинира различни материали и техники; организира работното си място за работа с изобразителни материали; подбира изобразителни материали и пособия за рисуване.



Незадоволителен – ученикът не постига очакваните резултати от учебната програма по изобразително изкуство за 1 клас, заложи като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“. Не умее да описва най-общо визуални характеристики на обекти от заобикалящата среда; не може да изобразява човешки фигури по памет и наблюдение; не изобразява обекти от света на децата и на възрастните; не изразява емоционално-естетическо отношение към обекти от заобикалящата среда чрез описания и изобразителна дейност; не различава изображения и не умее да създава изображения на реални и фантазни герои; не интерпретира творби с изображения на реални и фантазни герои чрез описания и изобразителна дейност; не коментира отличителни черти на образи и действия на добри и лоши реални и фантазни герои; не назовава характерни визуални особености на формите; не разпознава визуални особености на форми и силуети; не отразява визуални особености на формите в изобразителна дейност; не познава различни и не умее да получава различни видове цветове чрез смесване на бои; не създава изображения по впечатление и въображение, като използва различни видове цветове; не проявява емоционално отношение към различни видове цветове в творби на изкуството и в ученически произведения чрез описания и изобразителна дейност; не различава видове творби на изобразителното изкуство, не знае поне пет имена на известни български художници; не умее да изразява устно свои впечатления от творби на изобразителното изкуство; не може да представи в рисунки свои впечатления от творби на изобразителното изкуство; не умее да свързва илюстрации с изучавано литературно произведение; не описва илюстрация на литературна творба за деца, като използва художествени понятия; не изразява емоционално отношение към герои от приказка чрез рисунка; не открива значението на визуални образи и знаци; не използва образи и знаци в изобразителната дейност; не коментира значения на образи и знаци в конкретна среда; не различава основни изобразителни материали и пособия за рисуване; видове четки; не различава основни изобразителни материали за моделиране; не умее да използва основни изобразителни материали за апликиране и художествено конструиране; не използва възможностите на различни видове изобразителни материали и пособия в изобразителната дейност; не умее да комбинира различни материали и техники; не умее да организира работното си място за работа с изобразителни материали; не подбира изобразителни материали и пособия за рисуване.

Забележка:

Продължителността на изпитите в процеса на училищното обучение е:

1. за класовете от началния етап на основната степен:

- а) един астрономически час – в случаите, когато изпитът е писмен или практически;
- б) до 20 минути – за устната част в случаите, когато изпитът е комбинация от писмена и устна част;
- в) до 40 минути – за писмената или за практическата част в случаите, когато изпитът включва писмена или практическа част;